

VenetAMBAC

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DELL'ASSOCIAZIONE



Associazione Musicale Bande
Assieme Complessi

AUGURI
fervidi e sinceri
di un sereno e felice
ANNO NUOVO
foriero di pace per tutti
e di un appagante
progresso associativo

VenetAMBAC

| | |
|---|-------|
| • Musicafestività | p. 1 |
| • Veneto suona | p. 2 |
| • Assemblee Provinciali - S.I.A.E. | p. 3 |
| • Tesseramento - Congresso Regionale | p. 4 |
| • Internet - Spazio Segreteria | p. 5 |
| • Un coro, una comunità - CD | p. 6 |
| • Scadenze significative | p. 7 |
| • Corso Maestri Banda Musicale - Adria | p. 7 |
| • Juniorband Stanghella - Concorsi | p. 8 |
| • Tuttocampane | p. 9 |
| • Sono proprio 190 a Povegliano - IV Master | p. 10 |
| • Carmelo Preite | p. 11 |
| • Vicenza - Mirano | p. 12 |

GENNAIO 2003 - N. 16

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
info@ambac.it
http://www.ambac.it

Redazione:

G. Mauli tel. 045 522163 - 360 696985
F. Olioso tel. 045 6081286
V. Meleri tel. 045 8920275



Musicafestività
AMBAC 2002-2003

Dalla serenità della grotta di Betlemme, celebrata con la prestigiosa serie dei nostri concerti definiti "Musicafestività 2002-2003" attinge il nostro caldo e sincero augurio di un

Felice Anno 2003

Legati da un indissolubile vincolo di fraternità e di amicizia, iniziamo un nuovo cammino di cultura e di musica che porti l'Ambac verso una autentica **epifania** come totale manifestazione, esterna nei confronti della società ed interna in quella dei Gruppi Musicali associati.

Solo la profonda conoscenza fra noi ci farà essere famiglia in cui ritrovarsi per la reciproca condivisione e il raggiungimento delle mete che ci accomunano.

Non venga mai meno il nostro impegno socio-musicale, memori che:
come faremo così avremo.

Ad multos annos, semper!

Gianni l'Emerito

“Veneto Suona”

CONCORSO REGIONALE per BANDE MUSICALI

Viene indetto dalla Regione Veneto, nei giorni 30, 31 Maggio e 1 Giugno 2003, aperto a tutte le Bande musicali non professioniste della Regione Veneto legalmente costituite da almeno due anni.

I partecipanti potranno scegliere fra 3 categorie cui iscriversi:

Cat. 1^a: il brano d'obbligo ed un brano a libera scelta della durata massima di 15 minuti e di difficoltà adeguata alla categoria

Cat. 2^a: il brano d'obbligo ed un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti e di difficoltà adeguata alla categoria

Cat. 3^a: il brano d'obbligo ed un brano a libera scelta della durata massima di 8 minuti e di difficoltà adeguata alla categoria

I Complessi interessati dovranno iscriversi alla Segreteria Ambac entro il 15 febbraio 2003.

Non sono ammessi nell'organico strumenti elettronici in sostituzione di sezioni o di singoli strumenti eventualmente mancanti e comunque se non previsti espressamente dall'organico della partitura.

La Banda musicale vincitrice del 1° Premio del precedente Concorso “Veneto Suona” non potrà partecipare al presente.

La Giuria composta di cinque musicisti specializzati nel settore bandistico, esprimerà il proprio giudizio sui seguenti aspetti:

- 1) Intonazione e purezza del suono
- 2) Qualità ed equilibrio delle parti
- 3) Tecnica ed articolazione
- 4) Dinamica ed espressione
- 5) Insieme e ritmica
- 6) Interpretazione

Il giudizio è insindacabile ed inappellabile. I Premi sono così specificati:

1^a Categoria: 1° Premio \approx 3.000 offerto dalla Regione Veneto

2° Premio strumento musicale offerto dalla Ditta Yamaha

3° Premio buono acquisto di \approx 150 offerto dalla Casa Editrice Musicale Eufonia

2^a Categoria: 1° Premio \approx 2.000 offerto dalla Regione Veneto

2° Premio strumento musicale offerto dalla Ditta Yamaha

3° Premio buono acquisto di \approx 150 offerto dalla Casa Editrice Musicale Eufonia

3^a Categoria: 1° Premio \approx 1.000 offerto dalla Regione Veneto

2° Premio strumento musicale offerto dalla Ditta Yamaha

3° Premio buono acquisto di \approx 150 offerto dalla Casa Editrice Musicale Eufonia

Ai tutti i Complessi verrà rilasciato un attestato di partecipazione e riconosciuto un rimborso spese pari a \approx 250 indipendentemente dall'esito del Concorso.

La sede del Concorso sarà presumibilmente la città di Verona.

BRANI D'OBBLIGO

1^a categoria

Pietro Damiani - Suite for Band ed. Eufonia

2^a categoria

Marco Tamanini - Cerimonial Fanfare ed. Eufonia

3^a categoria

Michele Mangani - Easy Ouverture ed. Eufonia

Edizioni musicali Eufonia Via Trento 5 - 25055 Pisogne (Bs) tel. 0364 87069

e-mail: eufonia@edizionieufonia.it

Corpo Bandistico SOVIZZO COLLE

Il 31 ottobre 2002 è nato

Francesco Meggiolaro

Il papà Stefano e mamma Alessandra sono lieti di annunciare il suo arrivo a tutti gli amici Ambac, sperando in un futuro ricco di musica!

Francesco è il primo erede della Famiglia Meggiolaro, il cui papà Stefano è presidente del Corpo Bandistico di Sovizzo Colle, amico di vecchia data e affezionato collaboratore della nostra Associazione.

Felicitazioni e lunga vita al neonato!

ASSEMBLEE PROVINCIALI

Costituiscono i primi incontri a carattere collettivo con cui si apre, per tradizione, ogni anno sociale.

Perciò si svolgono prestissimo, proprio per lo scambio personale degli auguri e l'impostazione del programma di massima.

Tra le iniziative che le compongono, la prima risulta essere l'operazione TESSERAMENTO, indispensabile per raccogliere le adesioni degli associati e fare la conta delle nostre reali forze organizzate.

Quindi, offrono la possibilità di un opportuno aggiornamento sulle problematiche attuali e del ritiro di circolari e altro utile materiale.

Ampia facoltà è concessa agli interessati di partecipare all'Assemblea più comoda e compatibile con i propri impegni.

Calendario:

Domenica 19 gennaio

Assemblea Provinciale di Verona a Verona

Domenica 26 gennaio

Assemblea Provinciale di Padova-Rovigo a Bastia

Domenica 2 febbraio

Assemblea Provinciale Associaz. Campane a Verona

Domenica 9 febbraio

Assemblea Provinciale di Vicenza-Belluno-Treviso a Rosà

Domenica 16 febbraio

Assemblea Provinciale di Venezia a Mirano

L'importanza delle Assemblee Provinciali che affronteranno l'argomento Congresso Regionale e quello della revisione dello Statuto, è fondamentale. Nessuno potrà mancare.

*

Tanti auguri, Gianni!



Lo scorso 4 settembre è stata ufficialmente inaugurata la nostra nuova sede di piazza Madonna di Campagna. La scelta è caduta su questa data perché, nello stesso giorno, il nostro ex-presidente Gianni Mauli (attuale presidente emerito dell'AMBAC) ha celebrato il suo ...esimo compleanno.

Ci sembrava doveroso festeggiare questo traguardo, e ci pareva bello che i festeggiamenti avvenissero nella nuova sede che, una volta terminati i lavori di adattamento dei locali, sarà un ottimo "ripiego" rispetto alla precedente, ottenuta per noi proprio da Mauli, 20 anni fa. La celebrazione ha quindi costituito una specie di *trait-d'union* nella nostra storia, quasi un riannodare dei fili che si erano momentaneamente allentati.

La festa è stata semplice, e proprio per questo particolarmente sentita. Dopo alcune esecuzioni musicali, e un estemporaneo *Tanti auguri a te*, è stata offerta a Mauli e a tutti i bandisti una cena, completa di risotto, polenta e salame, contorni e torte, senza alcuna candolina, per evitare il possibile spegnimento del festeggiato, dato il... notevole numero!

La serata, particolarmente gioconda, è stata immortalata da una serie di foto, prontamente esposte in bacheca; tra queste, si può notare il mazzo di fiori donato a Mauli quale coronamento dei festeggiamenti.

Ancora tantissimi auguri al nostro Gianni, con la promessa che la festa per i suoi cent'anni sarà ancora più vivace!

Gloria Zaghi

S.I.A.E.

COMPLESSI BANDISTICI

Tabelle adeguate al valore ISTAT (settembre 2001 - Settembre 2002) pari al 2,6%.

| A ESECUZIONI IN ABBONAMENTO | |
|-----------------------------|------------------------|
| CATEGORIA COMPLESSI | COMPENSI |
| | PER N. 15 ESECUZIONI |
| Fino a 35 elementi | € 136,18 L. 263.682 |
| da 36 a 60 elementi | € 271,83 L. 526.338 |
| oltre 60 elementi | € 435,03 L. 842.346 |

| B ESECUZIONI FUORI ABBONAMENTO | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORIA COMPLESSI | COMPENSI |
| | PER CIASCUNA ESECUZIONE |
| Fino a 35 elementi | € 43,98 L. 85.158 |
| da 36 a 60 elementi | € 83,19 L. 161.082 |
| oltre 60 elementi | € 127,71 L. 247.266 |

A.M.B.A.C. Veneto 2003

ASSOCIAZIONE MUSICALE BANDE ASSIEMI COMPLESSI



QUOTE ASSOCIATIVE

- Aggregazione dell'Unità Locale € 34,00
- Quota individuale per socio € 2,00

Procede molto bene, grazie alla sensibilità di parecchie Unità Locali che, in omaggio ai suggerimenti da noi forniti in merito alla celebrazione della nostra Patrona, S. Cecilia, si sono tempestivamente procurate le tessere AMBAC 2003 e poi le hanno ufficialmente distribuite ad autorità e soci, durante la solenne festività e il pranzo di gala.

Diamo l'elenco dei primi 15 gruppi in assoluto a dare l'adesione:

- 1 - CESUNA (VI)
- 2 - CITTADELLA (nuovo) (PD)
- 3 - LONIGO (VI)
- 4 - CONEGLIANO (TV)
- 5 - NOVAGLIE I PANGANOTI CIMBRI (VR)
- 6 - SOVIZZO (VI)
- 7 - LUGO VICENTINO (VI)
- 8 - NOVE (VI)
- 9 - MORIAGO d. BATTAGLIA (TV)
- 10 - CRESANO d. GRAPPA (TV)
- 11 - S. LUCIA CORO (VR)
- 12 - LOZZO ATESTINO (PD)
- 13 - BELLUNO (BL)
- 14 - LIVINALLONGO CORO (BL)
- 15 - CROSARA DI MAROSTICA (VI)

Numerosi rinnovi recano sensibili aumenti di soci rispetto agli anni precedenti.

LA BUSTA TESSERAMENTO consegnata in ottobre, a tutte le Unità Locali, è l'unica valida per il 2003.

F.A.P. 2003

A causa delle numerose richieste pervenute da parte dei vari Gruppi Musicali, il fondo per il Finanziamento Attività Periferiche (F.A.P.) è già esaurito.

Le Unità Locali sono pertanto pregate di non inoltrare ulteriori domande dato che già quelle accolte avranno un contributo alquanto ridotto.

Congresso Regionale

L'Associazione si avvia alla celebrazione del Congresso Regionale, occasione propizia per un esame del proprio vissuto e la preparazione di programmi e iniziative per il quinquennio che verrà.

Anche lo Statuto, in sede di Congresso, sarà sottoposto a completo riesame per eventuali emendamenti che l'esperienza e/o le circostanze socio-politiche suggeriscono ed impongono.

Visti i gravi e pressanti problemi che preoccupano tutto il volontariato non lucrativo, dalla SIAE all'ENPALS, alle deleghe Regione-Province, tuttora sul tavolo delle trattative e non ancora risolti, il Consiglio regionale dell'Ambac, nella riunione di domenica 22 dicembre 2002 ha deciso di **spostarne la data, dal maggio all'ottobre**. Spera con ciò di presentarsi alla grande assise con un cospicuo pacchetto di questioni risolte per serenità propria e tranquillità dei prossimi Dirigenti e di tutte le Unità Locali associate.

Il Congresso si terrà la seconda domenica di ottobre, precisamente il 12 ottobre 2003, data generalmente riservata al tradizionale Convegno Regionale.

Esso sarà preparato con peculiari iniziative e apposite assemblee, secondo il contenuto dello Statuto e dei vari Regolamenti.

Seguiranno istruzioni a mezzo circolare.

Gi. Ma.

ANNIVERSARI DI MUSICISTI

| | | |
|--------------|-----------|----------------------|
| T. ZARDINI | 1923 | (80° della nascita) |
| J. PACHELBEL | 1653-1706 | (350° della nascita) |
| G. VERDI | 1813-1901 | (190° della nascita) |
| C. GOUNOD | 1818-1893 | (110° della morte) |
| J. BRAHMS | 1833-1893 | (170° della nascita) |
| | | (110° della morte) |
| F. GRUBER | 1787-1863 | (140° della morte) |
| F.J. HAYDN | 1732-1803 | (200° della morte) |
| P. MASCAGNI | 1863-1945 | (140° della nascita) |
| A. ADAM | 1803-1856 | (200° della nascita) |
| R. CASIMIRI | 1880-1943 | (60° della morte) |

Il 18 settembre 2002 si è spento all'età di 80 anni il maestro **Giacomo Grigolato**, professore di corno al Conservatorio di Verona. Fu per anni primo corno dell'orchestra dell'Arena e dei Solisti veneti di Claudio Scimone. Anche se il nostro incontro è stato breve e risale a circa trent'anni fa, l'ammirazione per le sue doti umane e professionali è sempre rimasta viva nel mio cuore. Anche a nome di quei bandisti, e non son pochi, che lo hanno conosciuto, desidero dedicare un commosso omaggio alla sua figura.

Raffaele Antonelli

INTERNET E-mail

Sito Ambac: <http://www.ambac.it> - E-mail: info@ambac.it

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

CENTRALE DI ZUGLIANO

<http://utenti.tripod.it/banda/centrale/>

LUGO VICENTINO

<http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33>

MUZZOLON

<http://www.interplanet.it/muzzolonband/>

MOSSON

<http://www.atnet.it/ambac/main/mosson/index.htm>

FONTANIVA

e-mail: mbisson@trive.net

<http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html>

PIEVE DI SOLIGO

<http://www.essecicomp.it/assfila/>

S. BONIFACIO (PROVA)

<http://www.mbservice.it/bandaspettacoloprova>

e-mail: bandaspettacoloprova@mbservice.it
bsp@softhome.net

CASSOLA

<http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html>

ROSÀ

<http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/>

CORO MONTE PASUBIO

www.coromontepasubioschio.it

info@coromontepasubioschio.it

PERZACCO

www.rcvr.org/musica/tognetti • e-mail: tognetti@rcvr.org

MIRANO

internet e-mail: urpmir@tin.it

internet sito: www.provincia.venezia.it/comune.mirano

POVEGLIANO

sito internet: www.caval.it/banda00.html

E-mail: cecilia@caval.it

POVOLARO

banda.bellini@tin.it

VIGASIO

<http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a> - email: davredi@tin.it

TEZZE SUL BRENTA

www.nsoft.it/bandatezze

GAMBELLARA

<http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband>

SARCEDO (VI)

www.todeschini-web.it/bandabassani

bandabassani@todeschini-web.it

LONIGO (VI)

www.filarmonicalonigo.it - info@filarmonicalonigo.it

S. MARIA DI SALA

enrico-bassan@tin.it

BASTIA DI ROVOLON - PD

folklorebastia@inwind.it

S. MASSIMO - VR

capitanfuturo@libero.it

MOZZECANE - VR

bandamozzecane@interfree.it

ERBÈ - VR

<http://digilander.iol.it/bandadierbe>

bandadierbe@libero.it

VILLADOSE - RO

<http://web.tiscali.it/bandavilladose>

bandavilladose@tiscali.it

CAVARZERE

www.cavarzere.it/banda

E-mail: banda@cavarzere.it

PANGANOTI CIMBRI

www.cimbripan.com

panganoti@ciaoweb.it

CAMPAGNA LUPIA

www.lupiajazz.org

paolo.campalto@libero.it

ILLASI

illasiweb.com (finestra associazioni)

bandaillasi@libero.it

CARMIGNANO

<http://www.g.bovo.it>

info@g.bovo.it

Si prega segnalare tempestivamente eventuali variazioni.

SPAZIO SEGRETERIA

Circolari emanate nel 2002

- N. 1 - Ogg.: F.A.P. - SIAE - L. 800
- N. 2 - Ogg.: Rapporti a mezzo posta
- N. 3 - Ogg.: 3° Concorso Reg. Bande Venete
- N. 4 - Ogg.: Corsi o.m. 2002-2003 - Richieste
- N. 5 - Ogg.: Il M° Bruce Pearson
- N. 6 - Ogg.: Assegnazione F.A.P. 2002
- N. 7 - Ogg.: Rendicontazione Corsi o.m.
- N. 8 - Ogg.: Corsi di 3° Anno - FAP
- N. 9 - Ogg.: Convegno Reg. M° Caso
- N. 10 - Ogg.: I.P.E. per PD - VE - RO
- N. 11 - Ogg.: 2 Giorni M° Caso" - Programma
- N. 12 - Ogg.: Tesseramento 2003
- N. 13 - Ogg.: Convegno Regionale Corali
- N. 14 - Ogg.: S. Cecilia - Concerto di Natale
- N. 15 - Ogg.: Richiesta F.A.P. 2003
- N. 16 - Ogg.: Richiesta Contributo Attività Musicali 2003
- N. 17 - Ogg.: Corso per mazziere
- N. 18 - Ogg.: Censimento CD
- N. 19 - Ogg.: Corso Maestri in Conservatorio
- N. 20 - Ogg.: Concorso Bande Regione Veneto
- N. 21 - Ogg.: Assemblee Provinciali - Convocazione

ENPALS

Con circolare N. 21 del 4-6-2002 l'Ente Nazionale per i Lavoratori dello Spettacolo ENPALS, ha emanato nuove norme in merito al Certificato di agibilità. Esse sono all'esame della Giunta e del Consiglio Regionali i quali stanno intrattenendo ancora utili contatti col predetto Ente e con altre Associazioni, per una giusta interpretazione.

L'Ambac ha inoltrato alla Direzione Generale - Roma, una concreta proposta che, se accettata, rappresenterebbe la pratica soluzione del grave problema.

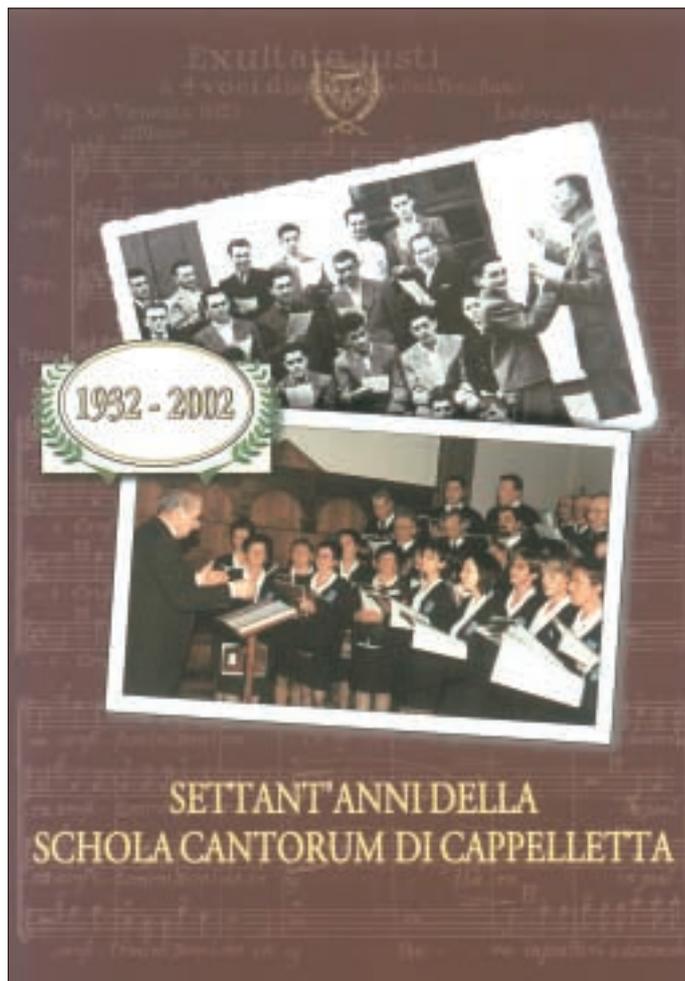
LEGGE 800

Restano immutate le norme relative alla presentazione delle domande per ottenere il contributo dello Stato, previsto dalla L. 800:

- domande: una originale in bollo e una, pure originale, in carta semplice, entro il 31 dicembre dell'anno corrente per quello successivo (noi consigliamo il 31 ottobre come margine prudenziale);
- dichiarazione del Sindaco. È la consueta di tutti gli anni; essa però può essere sostituita dall'atto costitutivo della Banda Musicale con lo Statuto, entrambi in fotocopia recante il timbro COPIA CONFORME e la firma autentica del Presidente del Complesso.

Informazioni, istruzioni e modulistica possono essere anche rilevate dal Sito Internet del Ministero.

Un coro, una comunità



Celebrando nel 2002 il 70° di fondazione della Schola Cantorum di Cappelletta, ora divenuta “Corale S. Margherita”, il nostro primo pensiero è andato al benemerito fondatore e tenace assertore don Giuseppe Baldissera e al maestro Giuseppe Gomiero.

Un ricordo particolare pure a don Antonio Bordignon, anche lui convinto sostenitore della corale, come pure i parroci che si sono succeduti: don Antonio Segatto, don Sergio Busato e don Adriano Dal Ben.

La presenza del nostro gruppo corale, nella Comunità parrocchiale di Cappelletta, in settant'anni di attività, ha stimolato molte persone a porsi al servizio degli altri, concorrendo alla crescita del canto liturgico, ad ampliare la conoscenza verso la polifonia in generale e creando una sensibilità verso il bel canto: un risultato culturale importante per un piccolo paese come il nostro.

Il traguardo del 70°, inoltre, ci offre l'opportunità di rivolgere un pensiero riconoscente a quanti, in questi anni hanno contribuito in termini di impegno, alla vita della corale. Un ricordo particolare va a tutti quei cantori che ci hanno lasciato.

A ricordo e riconoscenza verso tutti, abbiamo dato alle stampe un grazioso volumetto celebrativo del nostro 70°, intitolato “Settant'anni della Schola Cantorum di Cappelletta” distribuito a tutti come gesto di gratitudine.

Italo Bertolin
Presidente



Perché, come qualcuno crede, considerarla una moda? Noi riteniamo che sia il vivo desiderio dei nostri gruppi musicali di imprimere, in modo indelebile, la soddisfazione di avere raggiunto livelli ragguardevoli e di farlo sapere a tutti, diffondendo il loro CD, il quale resta sempre un valido messaggio.

Molti sono i complessi musicali avventuratisi sull'esaltante strada dei CD. Anzi numerosissimi, anche se non tutti, purtroppo, hanno risposto all'indagine promossa dall'Associazione sin dallo scorso ottobre con propria circolare N. 18. Attualmente ci limitiamo a dare notizia solo di quelli pervenuti:

- | | |
|--|---|
| - Concerto in piazza | Filarmonica Bassano - VI |
| - Nuove Musiche per Ottoni | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Natale | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Ciak... si sbanda! | Filarmonica di Lentiai - BL |
| - Concerto di Natale | Coro e orchestra di Madonna di Camp. - VR |
| - Duke is alive! | Big Band Città di Verona - VR |
| - Swing-phonic C.in J. | Big Band Città di Verona - VR |
| - Concerto di Natale 2000 | Big Band Città di Verona - VR |
| - Concerto d'estate | Banda Orchestra di Carmignano - PD |
| - Christmas Songs | Banda Orchestra di Carmignano - PD |
| - Natale | Gli Ottoni di Verona - VR |
| - Corpo Bandistico di Sona | Sona - VR |
| - Coro Polifonico S. Cecilia | Costalunga - VR |
| - Jazz Band, dedicato... | Campagna Lupia - VE |
| - Concerto del Decennale | Costalunga - VR |
| - Concerto | Complesso Band. Crespano d/Gr. - TV |
| - CEM/999 | Band Mus. Peschiera d/G - VR |
| - Concerto Tre Monti | Montecchia di Crosara - VR |
| - Concert to a New Millennium | Corpo Bandistico Mosson di Cogollo - VI |
| - Edelweiss e Ciof de Sita con Tra Ciuita e Boè | Coro di Livinallongo - BL |
| - Concerto dal vivo | Possagno - TV |
| - 150 di Musica e cultura | Bussolengo - VR |
| - Antologia Classica | Accordeon Ensemble - VR |
| - Editing Anno 2000 | Coro di Schio - VI |
| - Editing Anno 2001 | Coro di Schio - VI |
| - 90° Annivers. di fondazione | Banda M. S. Andrea di Campodarsego - PD |
| - Cantando in Laguna I | Coro Pop. Chioggia - VE |
| - Cantando in Laguna II | Coro Pop. Chioggia - VE |
| - Ottanta anni di Musica | Banda M. Grezzana - VR |
| - B. Montegrappa in Concerto | Banda M. Rosà - VI |
| - Innegiamo al Signore | Corale Cappelletta - VE |

Si tratta sempre di incisioni di buon livello che onorano i promotori e con loro la nostra Associazione che si complimenta e invita tutti i Gruppi Musicali associati ad impegnarsi per l'adeguata preparazione e il raggiungimento di questa importante meta.

G. Mauli

SCADENZE SIGNIFICATIVE

GENNAIO

- Lunedì 6** : Concerti dell'Epifania
Sabato 18 : Corso Maestri Adria
Domenica 19 : Assemblea Prov. VR "Boito" P.zza Mad. Camp.
Domenica 26 : Assemblea Prov. PD-RO a Bastia

FEBBRAIO

- Sabato 1** : Corso Maestri Adria
Domenica 2 : Assemblea Prov. Assoc. Campane "Boito" VR
Domenica 9 : Assemblea Prov. VI-BL-TV a Rosà
Sabato 15 : Corso Maestri Adria
Domenica 16 : Assemblea Prov. VE a Mirano
Domenica 23 : Trofeo "Sabaini" Campane Marcellise

MARZO

- Sabato 8** : Giunta Esecutiva
Domenica 9 : Giornata Aggiornam. Maestri Campane
Sabato 15 : Corso Maestri Adria
Domenica 23 : Gara Giovanile Campane a Caldierino
Sabato 29 : Corso Maestri Adria

APRILE

- Sabato 5** : Corso Maestri Adria
Domenica 6 : Gara Campanaria a Cisano
Domenica 13 : Campane in festa
Sabato 26 : Corso Maestri Adria
Domenica 27 : Musica in coro a Monteforte
Domenica 27 : Gara Campane S. Maria in Stelle

MAGGIO

- Giovedì 1** : Rass. Majorettes a Bastia (Festa dei Fiori)
Domenica 4 : Rassegna Campanaria a Canove
Sabato 10 : Corso Maestri Adria
Domenica 11 : Andar per campane in bici
Domenica 18 : 3° Festival Junior Band
Domenica 18 : 25° Banda Romano - Rassegna
Domenica 18 : Gara Campane a Trevenzuolo
Sabato 24 : Corso Maestri Adria
Sabato 24 : Chioggia: presentazione volume del 25° della B.M. - Apertura Mostra
Venerdì 30 : Concorso Bande Musicali Reg. Veneto
Sabato 31 : Giunta Esecutiva
Sabato 31 : Concorso Bande Musicali Reg. Veneto

GIUGNO

- Domenica 1** : Gita culturale associativa - Campane
Domenica 1 : Chiusura mostra B.M. a Chioggia
Domenica 1 : Concorso Bande M. Reg. Veneto - Conclusione
Sabato 7 : Corso Maestri Adria - Chiusura
Domenica 15 : Gara Campanaria a Cavazzola
Domenica 22 : Rassegna Bandistica a Vastagna
Sabato 28 : Giunta Esecutiva
Domenica 29 : Rassegna Campane a Cadidavid

LUGLIO

- Sabato 5** : Rassegna corale a Chioggia
Domenica 6 : Gara campanaria ad Altissimo
Domenica 20 : Gara campanaria ad Arsiero

AGOSTO

- Sabato 2** : Giunta Esecutiva
Domenica 3 : Gara campanaria emergenti
Domenica 24 : Gara campanaria a Costermano
Domenica 31 : Consiglio Regionale

SETTEMBRE

- Domenica 14** : Trofeo Campane "Villa Trabucchi"
Sabato 20 : Giunta Esecutiva
Domenica 28 : Gara campanaria emergenti

OTTOBRE

- Domenica 12** : Congresso Regionale Ambac
Domenica 19 : Stage formativo Maestri campanari

NOVEMBRE

- Domenica 16** : Inizio Celebrazioni di S. Cecilia
Domenica 16 : Convegno "S. Paolino" - Campane
Sabato 22 : Giunta Esecutiva
Domenica 23 : Celebrazioni di S. Cecilia

DICEMBRE

- 12-31** : Concerti di Natale
Domenica 21 : Consiglio Regionale

CORSO PER MAESTRI DI BANDA MUSICALE - ADRIA

l'esperienza continua...

Le edizioni, in passato, si sono succedute con ritmi abbastanza serrati, per coprire le richieste provenienti dalle varie parti del Veneto.

Dopo una parentesi di uno "Stage", avvenuta in due incontri, nel 2001 presso il Conservatorio di Padova, da quest'anno 2003 si è consolidata la tradizione nel proseguire il cammino con questo importante aggiornamento per la classe magistrale, partendo dall'idea di essere ospitati presso i Conservatori di musica del Veneto (e, presumibilmente, per il futuro, le sedi ospitanti potrebbero rimanere quelle dei Conservatori).

E quindi ecco che partirà, dal 18 gennaio 2003 presso il Conservatorio di Adria (Ro) una nuova

edizione dei Corsi per maestri Direttori di Banda musicale.

Le lezioni si svolgeranno con cadenza di due volte al mese fino al Giugno 2003, con il coinvolgimento della Banda musicale di Cavarzere (Ve), con una articolazione di materie principali (come direzione, analisi e strumentazione) e di materie complementari (come organologia dei fiati e delle percussioni, storia della banda ed ascolti guidati, organizzazione dei corsi di o.m. di tipo bandistico).

Le iscrizioni vanno fatte presso la Presidenza regionale AMBAC e prevedono la possibilità di frequenza di corsisti uditori e di corsisti effettivi.

Realtà a Stanghella

Il progetto di una Junior Band a Stanghella è partito, all'interno della Associazione Musicale G.A.M. "Gruppo Artisti Musicali", nell'aprile del 1998 su iniziative della Prof.ssa Sandra Drago, maestro direttore anche della Banda Musicale di Lendinara, aderente all'Ambac.

La formazione è cresciuta in breve tempo ed è oggi composta da venti elementi di età compresa fra gli otto e i sedici anni.

La Band ha fatto il suo esordio in paese, esibendosi, con disinvoltura, durante "La Festa dei fiori" del maggio di quest'anno, ottenendo calorosi applausi, e ha poi preparato, con cura ed entusiasmo, il "Concerto di Natale", puntualmente eseguito.

Grande desiderio e massima aspirazione della Juniorband è poter partecipare ad un concorso di Bande giovanili.

Perciò si sta preparando, mentre confida che l'Associazione bandisca anche per il 2003 il tradizionale concorso per formazioni giovanili.



Contiamo di poter soddisfare il desiderio espresso nell'articolo e avere ospite dell'Associazione la Juniorband di Stanghella con il suo Maestro-Direttore Sandra Drago.

Infatti l'Ambac ha inserito nel proprio calendario annuale il 3° Festival di Bande Giovanili, attestandolo a domenica 18 maggio.

Saranno emanate circolari con precise istruzioni e confidiamo in numerose adesioni.

gian

CONCORSI

L'A.G.I.M.U.VI. (Associazione Giovanile Musicale Vietrese) organizza per il 2003 la

TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORIGINALE PER BANDA

intitolato a **Pellegrino Caso** (1917-1975), musicista originario della città di Vietri sul mare (SA), che ha svolto la sua attività musicale come compositore e direttore di banda nel Sud, nel Centro e nel Nord d'Italia, concludendo la sua carriera nel 1975 come direttore stabile del Banda Municipale di Venezia.

Il concorso sarà svolto anche con i patrocini dell'AMBAC, dell'Amministrazione Provinciale di Venezia e del Comune di Chioggia. Il concorso è aperto a tutti i musicisti e prevede, inoltre, una sezione riservata esclusivamente agli studenti dei Conservatori musicali italiani e degli Istituti musicali pareggiati.

Il termine ultimo per la presentazione delle composizioni concorsuali è **fissato al 20 maggio 2003**. Il concorso avrà la sua realizzazione nel **luglio 2003**.

IV° CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE - IMT 2003

VÖCKLABRUK - AUSTRIA
29/31 Maggio 2003

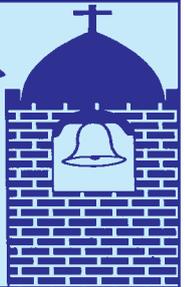
Intrattenimento - Tradizione - Avanguardia,
nell'ambito di:

- Concorso Sinfonico di categoria:
 - Grado di difficoltà "C" minuti 25
 - Grado di difficoltà "D" minuti 30
 - Grado di difficoltà "E" minuti 45
- Concorso in Marcia
- Concorso Showband
- Concorso in Parata
- Concorso Produzione CD
- Concorso Grafica-Disegno Partiture.

Termine domande di iscrizione 31 Gennaio 2003.
Quota di iscrizione □ 220,00.

Per informazioni (lingua inglese opp. Tedesco)

Fremden Verkehrs Förderungs GmbH
A-4840 Vocklabruk, Feldgasse 1
Telefono ++43 7672 / 25566, Fax ++43 7672 / 25566-85
e-mail: imt.voecklabruk@fvf.at
Internet: www.fvf.at/musiktage



Messaggio del Presidente

Dopo la lunga maratona della scorsa estate e dell'autunno con le otto Assemblee Zonali e i due impegnativi passaggi del Convegno Maestri e del Congresso associativo, eccoci al traguardo finale: la costituzione del nuovo Consiglio Generale e l'insediamento degli altri Organi Istituzionali.

È naturale quindi che invii questo primo messaggio per manifestare la mia personale soddisfazione, ma soprattutto per esprimere un sentito e sincero ringraziamento a quanti (e sono tutti tolte insignificanti eccezioni) hanno speso entusiasmo, adesione totale e intelligente impegno affinché ogni nostra importante meta si realizzasse pienamente.

Ho potuto toccare con mano la vitalità unita al senso di partecipazione e al desiderio di fare, emersi ad ogni livello nella nostra Associazione! Una constatazione che mi ha commosso e orientato verso un impegno ancor più deciso e responsabile per non deludere la generosità degli Associati ma soprattutto per tentare la realizzazione di una gestione moderna intelligente e scorrevole delle varie iniziative.

Un dovere che ora mi investe direttamente visto che l'incarico di Presidente discende dal voto unanime della base congressuale e non più dalla determinazione del Consiglio di Amministrazione.

La promessa è di non risparmiarmi. Di lavorare con tutti e per tutti! Ma anche una preghiera, una precisa richiesta di collaborazione sincera, generosa e intelligente fecondata da una critica sana, finalizzata unicamente a costruire e a metterci al generoso servizio della società.

I miei ringraziamenti, ancora, uniti al profondo desiderio di vedere tutti impegnati in un proficuo e vasto lavoro accompagnato dalla consapevolezza che solo nell'unità di un sincero vincolo di famiglia saremo imbattibili!

Fervidi Auguri di un felice AnnoNuovo 2003.

Fabio Giona



CONSIGLIO GENERALE

| | |
|---|--|
| Presidente | FABIO GIONA |
| Vice Presidente | ALDO GRANUZZO |
| Segretario | FEDERICO PIRANA |
| Tesoriere | ALESSANDRO DANIELI |
| Incaricato Settore socio-organizz. | PAOLO AVESANI |
| Incaricato Settore tecnico-ammin. | GIANNI MAULI |
| Delegato Maestri | ALBERTO BOZZO |
| Presidente Onorario | GIANCARLO TOMMASI |
| Consiglieri | SERGIO PASQUALINI LORENZO ALDRIGHETTI ANDREA GAIO VITTORIO AVOGARO MIRO BELLUZZO ALBERTO BOZZO LUCA CHIAVEGATO |

GIUNTA ESECUTIVA

| | |
|---|--------------------|
| Presidente | FABIO GIONA |
| Vice Presidente | ALDO GRANUZZO |
| Incaricato Settore socio-organizz. | PAOLO AVESANI |
| Incaricato Settore tecnico-ammin. | GIANNI MAULI |
| Segretario | FEDERICO PIRANA |
| Tesoriere | ALESSANDRO DANIELI |

COLLEGIO SINDACI REVISORI

| | |
|-------------------|------------------|
| Presidente | ANDREA BERZACOLA |
| Effettivo | BRUNO MANARA |
| Effettivo | SERENA ACCORDINI |
| Supplente | PIETRO MOZZO |
| Supplente | MAURO TIBALDO |

COLLEGIO PROBIVIRI

| |
|------------------|
| GIULIANO CAIOTTO |
| MARIO MONALDI |
| ANTONIO ZANINI |

Sono proprio 190 a Povegliano

... una testimonianza

Ho assistito con molto interesse e altrettanto piacere al concerto storico di Domenica 6 Ottobre. Ho apprezzato l'impostazione della serata: brani musicali e riassunto storico delle vicende della Banda Musicale in un susseguirsi di momenti anche di grande emozione.

Voglio anche sottolineare, non solo come amministratore ma soprattutto come cittadino di questa comunità, come i festeggiamenti per il vostro 190° "compleanno" siano diventati, con l'impegno di tutti voi, una festa per l'intero paese di Povegliano Veronese; di questo vi ringrazio vivamente.

Ho anche letto con molta attenzione il libro: "La Banda in piazza" frutto di un costante impegno di ricerca durato molti anni. È su questo lavoro che vorrei tuttavia soffermarmi un po' più a lungo per fare alcune personali considerazioni sull'importanza della pubblicazione, che oltre a raccontare fatti del passato conferma e ravviva l'interesse per le vicende trascorse della nostra gente.

Sempre più spesso, in quest'ultimo scorcio di secolo, da più parti abbiamo assistito ad un generale interesse verso lo studio, la conoscenza, il recupero e la conseguente divulgazione di tradizioni storiche, eventi, fatti e cultura del nostro passato più remoto e recente.

Anche noi, per fortuna, non siamo passati indenni da questa sensibilità, da questo forte sentimento teso a riallacciare quel legame con il passato che rischiava ormai d'andare perduto nella frenesia della continua ricerca del nuovo a tutti i costi.

La vivacità operativa dei gruppi di volontariato e delle associazioni del nostro paese, ha dato vita, soprattutto negli ultimi due decenni, ad una serie considerevole d'iniziativa nel settore storico e culturale che hanno portato, parlando del passato più remoto, ad importanti scoperte archeologiche ed alla loro divulgazione, e per quanto al passato più recente ad una serie d'interventi finalizzati allo studio di particolari mo-



menti storici, attraverso i quali è passata anche la nostra comunità poveglianese, alla riscoperta di tradizioni popolari, alla rappresentazione di momenti di vita, di lavoro e di espressione sociale dei nostri vecchi concittadini. Il tutto ha permesso di produrre testi, scritti, libri, pubblicazioni, relazioni e conferenze che sono divenuti patrimonio culturale inestimabile per tutti noi.

In questo contesto si aggiunge ora il lavoro e la pubblicazione di questo sodalizio bandistico che trova nella partecipazione e nell'interesse della gente verso quanto fatto e scritto il suo giusto riconoscimento.

Personalmente penso che la storia sociale di una piccola comunità come la nostra passi principalmente attraverso le persone comuni, al loro modo d'essere, al loro modo d'organizzarsi all'interno della comunità stessa. Il libro da voi scritto contiene in sé questa particolarità, raccoglie e racconta cioè uno spaccato di vita sociale legato a persone comuni, legato alle loro difficoltà ed ai loro momenti felici.

Ci porta indietro nel tempo con le parole e soprattutto con le immagini, con nomi e cognomi, con i soprannomi degli appartenenti al gruppo, ci fa scoprire che qualche nostro lontano parente o antenato era membro di questo sodalizio, le foto ci fanno rivedere anche scorci di Povegliano come noi non li abbiamo realmente mai visti o come non li hanno mai realmente visti i nostri figli. Riscopriamo le vecchie tradizioni e le vecchie feste nelle quali la banda era d'obbligo quale espressione e rappresentazione di felicità e coinvolgimento generale. Potrei continuare nell'elenco delle sensazioni che questo libro mi propone ma credo che quanto detto basti a far capire lo stretto legame che ci vincola al nostro passato più recente, dato non solo dalla sensazione che esso appunto ci propone ma da amicizie, conoscenze e parentele, e quanto sia importante il sentimento d'appartenenza alla comunità quale espressione di convivenza sociale.

Far rivivere materialmente il passato ci è ora impossibile e qualora fosse possibile, forse, non sarebbe giusto ma attingere da esso tutti quei valori, quelle conoscenze, esperienze ed insegnamenti che gli sono patrimonio e trasmetterli, credo sia opera per noi doverosa e meritevole per chi lo propone.

Per concludere, nella consapevolezza dell'interesse che la pubblicazione ricopre per tutta la comunità di Povegliano Veronese, voglio ringraziare per questo lavoro tutti gli appartenenti alla banda musicale, presenti e passati, l'attuale maestro Marco Vantini, l'attuale presidente Claudio Venturi e naturalmente il ricercatore ed autore del libro l'Arch. Marco Carozzi. A tutti loro il mio personale ringraziamento. A volte la semplice espressione verbale non è sufficiente ad esprimere compiutamente il proprio pensiero. Ho ritenuto perciò d'inviarvi queste mie considerazioni in segno di stima per quanto fatto e con l'augurio di molti altri successi in campo musicale e culturale.

Cordialmente.

Lucio Buzzi

ASSOCIAZIONE BANDE BERGAMASCHE

IV MASTER DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER MAESTRI DI BANDA

PIANO TRIENNALE

1° anno Approfondimento: *musica jazz/leggera*

2° anno Approfondimento: *gli arrangiamenti
la voce abbinata agli strumenti*

3° anno Approfondimento: *la presenza del solista*

Il "Master triennale" viene promosso e organizzato dall'ABBM nella convinzione che la formazione del Maestro e il suo costante approfondimento siano elementi essenziali per l'evoluzione culturale dei complessi bandistici.

La novità principale di questa 4ª edizione è l'accostamento al percorso didattico tradizionale di argomenti specifici, che verranno approfonditi nei corso dei tre anni con l'ausilio di tutte le componenti formative, di cui i temi principali saranno:

- la musica jazz - leggera nella banda;
- gli arrangiamenti, la voce abbinata agli strumenti;
- la presenza del solista nella banda.

Per ogni corso, in relazione al tema trattato, sarà scelto un appropriato repertorio di studio.

Per informazioni: Associazione Bergamasca Bande Musicali - Seriate - Tel. 035 301728

Quel musicista scapigliato che fece tremare Puccini



Il Maestro Carmelo Preite

voci più rappresentative della musica veronese a cavallo tra '800 e '900. Non è che sia molto conosciuto dalla nuova generazione.

Nato in quel di Lecce (1866) è stato spirito ardente, di temperamento spiccato, nel suo errabondare artistico sposò la gardesana Amelia Gelmetti e all'amore inesausto verso la sua "metà" corrispose analoga intensità d'ammirazione verso Bardolino, ove riposa "ai piedi di una croce di marmo rosso di Verona, senza nessun titolo, nessun disegno. Solo nome e cognome", conformemente alla sua volontà testamentaria. Fra l'altro richiedeva di "non metter mano a quel poco di musica che lascio. Io ne farei un falò".

A ricordo di Carmelo Preite, poi, nella sala della Biblioteca, la corale Polifonica di Bardolino, nostra iscritta, aveva proposto l'inno "A Bardolino" di C. Preite e fatto ascoltare una serie di suoi canti popolari composti nel 1931 e nel 1960.

Il medesimo Quotidiano poi, il 22 aprile 2002, a celebrazione del 50° anniversario della scomparsa del Maestro, pubblicava, a firma di Gianni Villani, un interessante pezzo, assai apprezzato nel mondo musicale: **Carmelo Preite, un animatore della Scapigliatura veronese.**

Da esso noi traiamo alcuni spunti per portare alla pubblica conoscenza dei nostri 14 mila iscritti, l'importanza e l'incidenza che Carmelo Preite ha avuto nel mondo musicale veneto.

Fu uomo dagli studi saldi e tenaci, dal gusto delicato e dal desiderio di un continuo arricchimento culturale nella musica: una passione che lo tenne sempre desto fino negli anni della vecchiaia [...]. Fu uno degli animatori della scapigliatura intellettuale ed artistica veronese, a fianco di Barbarani, Dall'Oca Bianca, Adami, Simoni, Caperle, Aymo, Vignola, Alberti ed il suo nome ebbe vasta risonanza anche in campo nazionale.

Per partire dalla sua giovanissima età diciamo che compì gli studi musicali presso il Conservatorio di S. Pietro a Maiella di Napoli, condiscipolo di Umberto Giordano e Francesco Cilea, diplomandosi a 19 anni. A 23, poi e precisamente nel 1889 **giunse a Verona**, al seguito della Banda Militare del 45° Reggimento Fanteria, della quale era Direttore.

A Verona, maturò, in breve, la sua preparazione come direttore d'orchestra, ottenendo significative affermazioni.

Iniziò con importanti stagioni liriche al Filarmonico, al Nuovo e al Ristori, dove conseguì personalissimi successi di pubblico e di critica. E non aveva che 29 anni. Citiamo, una su molte, la stagione del 1895 completata da alcune recite di

Così titolava il suo articolo, pubblicato dal quotidiano "L'Arena" il 27 marzo 1992, il compianto, indimenticabile amico giornalista Dorino Pedretti in occasione del 40° anniversario della morte del **Maestro Carmelo Preite**. E scriveva:

Ricorre il quarantesimo anniversario della scomparsa di Carmelo Preite, una delle

Pagliacci al Filarmonico, organizzate per la festosa inaugurazione dei nuovi muraglioni sull'Adige, seguita da un concerto al Ristori durante il quale fu eseguita una sua serenata composta su versi di Barbarani, Su l'Adese.

Nel primo Novecento a Venezia (insegnò pure al Conservatorio Benedetto Marcello), Preite diresse altre felici stagioni liriche, alla Fenice, al Rossini, al Malibran.

Lorenzo Perosi gli affidò la sua prima esecuzione delle sue Resurrezione di Lazzaro e Resurrezione di Cristo. Ermann Wolf Ferrari lo prescelse per presentare all'Opera di Parigi i Gioielli della Madonna.

A 42 anni, il suo insaziabile amore per la musica, lo portò (1908), vincitore tra una cinquantina di concorrenti, alla guida della celebre Banda Cittadina Municipale di Venezia, di certo la più prestigiosa della Penisola grazie alla mitica bacchetta di Jacopo Calascione, morto improvvisamente sul podio.

*La nomina del maestro veronese generò non poche polemiche, poiché era corsa voce che si trattasse di un sovvertitore di stili, un audace modernista, capace di affiancare all'intoccabile melodiosità verdiana o rossiniana le tensioni cromatiche e le imponenti architetture tedesche. Non va dimenticato che Preite era un **antico wagneriano**.*

Ma la sua magistrale arte di impastare i suoni, di concertare ispirate aggregazioni timbriche lo avviò verso un ventennio di trionfali acclamazioni. Specie tra gli addetti. Basterebbe menzionare Puccini, Montemezzi, Zandonai, Strauss e Mascagni. E questi ultimi due, alla fine di un concerto, lo abbracciarono per la fedeltà concertativa dei loro lavori.

*Come compositore Preite, **oltre a pezzi e riduzioni per Banda**, scrisse ancora una Messa da requiem, molta musica da camera, alcuni cori ispirati alla vita popolare veronese: **Muso da du musì, I Pelaochi** su testo di Michellini, **Monte Baldo, A la luna** su versi di Berto Barbarani, **A Bardolino** su parole di Vittorio Betteloni, **Madonna Verona, A sera, cantata a tre voci** su testo di Antonio Fogazzaro. Ed ancora **Cinque villotte veronesi**, diversi canti popolari, il coro **Papà del gnoco**, composto per il carnevale del 1927 e l'**Inno a Verona** del 1931, entrambi su versi di Barbarani. Quest'ultimo eseguito in Arena nel 1935 da una imponente massa corale ed orchestrale. Clamoroso successo ottenne l'originale concerto del maggio 1926, diretto al Filarmonico, con 24 pianoforti e 48 esecutori.*

A conclusione di questo nostro servizio vogliamo rilevare come Carmelo Preite abbia operato a lungo nel mondo bandistico e composto molto per il canto corale, anche con specifici riferimenti al territorio Veronese. Non poche Corali, iscritte all'Ambac, vantano nel proprio repertorio i famosi suoi "cori" di grande divulgazione. Citiamo le più vicine:

- Corale "A. Salieri" - Madonna di Campagna
- Corale "C. Pedrotti" - S. Michele Extra
- Corale Polifonica - Bardolino
- Coro "Il mio paese" - Sona.

Nel 50° anniversario della sua morte (Milano, 27 marzo 1952) è semplicemente doveroso un rinnovato *memorial* al grande Maestro, a completamento di quello già pubblicato sul nostro notiziario (N. 26 / II - Aprile 1992) in occasione del 40° del suo decesso.

Unicumque suum!

Gianni Mauli

- Quotidiano "L'Arena", D. Pedretti. *Quel musicista scapigliato che fece tremare Puccini* - VR, 27/3/1992.
- Quotidiano "L'Arena", G. Villani. *Carmelo Preite, un animatore della Scapigliatura veronese* - VR, 22/4/2002.
- A. Gaioni-Berti. *Dizionario dei Musicisti e Cantanti Veronesi*, VR, MCMLXVI
- *La nuova Enciclopedia della Musica Garzanti*, Milano 1989

VICENZA

Un anno da protagonisti

Anche il 2002 è trascorso. Come abitudine cerchiamo di fare delle considerazioni.

Durante il 2002, nella nostra provincia, l'Ambac l'ha fatta da padrona.

Molte le iniziative che abbiamo proposto e con dedizione e sacrificio portato a termine.

In collaborazione con vari Enti ed Associazioni, siamo riusciti, assieme alla Presidenza Regionale, ad organizzare tre momenti fondamentali della nostra Associazione:

– il 3° Concorso Regionale Bande Musicali Venete - Bassano

– il 2° Concorso Regionale Bande Giovanili Venete - Bassano

– il Festival Bande in Movimento - Nove

Momenti importanti che hanno dato lustro alla nostra provincia, e coinvolto molti nostri gruppi associati.

Ma oltre a questi concorsi, non possiamo dimenticare le altre iniziative vedi le rassegne bandistiche.

Anche quest'anno sono state diverse: una **due giorni** eccezionale a **Dueville** nel mese di giugno; una **rassegna bandistica** a **Valstagna** nel mese di luglio; una **rassegna bandistica** a **Chiuppano** nel mese di settembre, in occasione del 190° di fondazione.

La presenza di tutte queste iniziative dimostra vigore e sensibilità da parte di tutti i nostri associati e soprattutto impegno e dedizione da parte delle Unità di Base verso la nostra Associazione.

Il proposito per il 2003 è che sia un altro anno pieno di soddisfazioni per la nostra provincia e per l'Ambac Regionale.

Un grazie a tutte quelle persone, Enti ed Associazioni che hanno collaborato alla riuscita di queste iniziative. In modo particolare la **Provincia di Vicenza - Assessorato alla Cultura**.

Mauro Illesi

Delegato Provinciale



La Banda di Chiuppano

MIRANO

UNA REALTÀ CONSOLIDATA

La Banda di Mirano...



...si racconta

Quella sopra riprodotta è la copertina del prestigioso volume pubblicato dalla Banda Cittadina di Mirano (VE) in occasione del proprio Ventennale di rifondazione.

È un'ampia, interessante carrellata di notizie e curiosità, costellata di preziosa e avvincente documentazione fotografica. Si lascia leggere d'un fiato e costituisce incentivo a tutti i nostri complessi musicali per un sempre rinnovato impegno a servizio delle comunità civica e religiosa.

Il volume è stato presentato, in tono solenne, domenica 1 dicembre 2002 con la cerimonia ufficiale tenuta, a Mirano, presso la Villa Errera.

Mentre ci complimentiamo con il Presidente e i Dirigenti tutti di Mirano, per la impegnativa iniziativa e la loro incessante collaborazione all'Ambac, rivolgiamo un sincero ringraziamento al Sig. Sindaco, Dr. Gianni Fardin, per aver voluto aprire il volume in questione, con una commossa e sentita commemorazione dell'indimenticabile compianto Dott. Giocchino Gasparini anima, animatore e colonna portante della Banda nonché attento e competente coordinatore della complessa gestione dei numerosi Corsi di o.m.

Gianni Mauli